


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Муниципальное образование "Почепский район"

МБОУ "Житнянская СОШ"


РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных
классов

 Анохина В.Т.

Протокол № 1

от "30" 08, 2022г.


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Охрименко Е.А.

Протокол № 1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Будина О.Н.

Приказ № 41/1

от "31" 08 2022 г.



**Рабочая программа
(ID 2264524)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гавричкова Галина Николаевна

учитель начальных классов

п. Житня 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4				Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1				Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5				Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов стихотворений.	5				Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5				Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
Итого по разделу:		71						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений. Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки; кто её герои; что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с; учёт фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/

1.3.	Произведения о родной природе	6			<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p>	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
------	-------------------------------	---	--	--	---	---------------	---

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
1.5.	Произведения о братьяхнаших меньших	7			Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
1.6.	Произведения о маме	4			Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английскиенародные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;	Устный опрос;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
1.8.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1			Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Проверочная работа;	https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52 https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.uchportal.ru/
Итого по разделу:		41					
Резервное время		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		132	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контрол я
		всег о	контрольны еработы	практически еработы		
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1				Устный опрос;
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр.	1				Устный опрос;
3.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1				Устный опрос;
4.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании при самостоятельном чтении вслух.	1				Устный опрос;
5.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Устный опрос;

6.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Устный опрос;
7.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1				Устный опрос;
8.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1				Устный опрос;
9.	Особенность гласных звуков. Гласный звук [а], буквы А,а.	1				Устный опрос;
10.	Слог как минимальная произносительная единица. Гласный звук [о], буквы О,о	1				Устный опрос;
11.	Слогообразующая функция гласных звуков. Гласный звук [о], буквы О,о	1				Устный опрос;
12.	Определение количества слогов в слове. Гласный звук [и], буквы И,и	1				Устный опрос;
13.	Деление слов на слоги. Гласный звук [и], буквы И,и	1				Устный опрос;
14.	Определение места ударения. Гласный звук [ы], буква ы	1				Устный опрос;
15.	Различение гласных ударных и безударных. Гласный звук [у], буква У,у.	1				Устный опрос;

16.	Ударный слог. Повторение изученных букв.	1				Устный опрос;
17.	Особенность согласных звуков. Согласные звуки [н],[нʲ], буквы Н,н	1				Устный опрос;
18.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Согласные звуки [н],[нʲ], буквы Н,н	1				Устный опрос;
19.	Различение гласных и согласных звуков. Согласные звуки [с], [сʲ], буквы С,с	1				Устный опрос;
20.	Различение гласных и согласных звуков. Чтение слов с буквой С,с	1				Устный опрос;
21.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звуки [к], [кʲ], буквы К, к.	1				Устный опрос;
22.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов с буквой К,к	1				Устный опрос;

23.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т	1				Устный опрос;
24.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л	1				Устный опрос;
25.	Звуковой анализ слова, работа с звуковыми моделями. Чтение слов с буквой Л, л.	1				Устный опрос;
26.	Звуковой анализ слова, работа с звуковыми моделями. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1				Устный опрос;
27.	Называние слов с заданным звуком. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1				Устный опрос;
28.	Называние слов с заданным звуком. Чтение слов с буквой В, в.	1				Устный опрос;
29.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Гласные буквы Е, е.	1				Устный опрос;
30.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Чтение слов с буквой Е, е.	1				Устный опрос;
31.	Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1				Устный опрос;
32.	Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1				Устный опрос;

33.	Интонационное выделение звука в слове. Чтение слов сбуквой М, м.	1				Устный опрос;
-----	---	---	--	--	--	------------------

34.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков.Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1				Устный опрос;
35.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков.Чтение слов с буквой З,з	1				Устный опрос;
36.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков.Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1				Устный опрос;
37.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков.Чтение слов с буквой Б,б	1				Устный опрос;
38.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков.Сопоставление слогов и слов сбуквами б и п.	1				Устный опрос;
39.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков.Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1				Устный опрос;
40.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков.Чтение слов с буквой Д,д	1				Устный опрос;
41.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков.Сопоставление слогов и слов сбуквами д и т.	1				Устный опрос;
42.	Различение звука и буквы.Гласные буквы Я, я.	1				Устный опрос;
43.	Различение звука и буквы.Гласные буквы Я, я.	1				Устный опрос;
44.	Различение звука и буквы.Чтение текстов с буквами а-я	1				Устный опрос;

45.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Согласные звуки [г],[г'], буквы Г, г.	1				Устный опрос;
-----	---	---	--	--	--	---------------

46.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1				Устный опрос;
47.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1				Устный опрос;
48.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение текстов с буквой Ч.	1				Устный опрос;
49.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.	1				Устный опрос;
50.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	1				Устный опрос;
51.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	1				Устный опрос;
52.	Особенность согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1				Устный опрос;
53.	Особенность согласных звуков. Чтение текстов с буквами Ш, ш.	1				Устный опрос;
54.	Особенность согласных звуков. Чтение текстов с буквами Ш, ш. Сочетание ши.	1				Устный опрос;
55.	Особенность согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				Устный опрос;

56.	Особенность согласных звуков. Чтение текстов с буквами Ж, ж	1				Устный опрос;
-----	--	---	--	--	--	---------------

57.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.	1				Устный опрос;
58.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласные буквы Ё, ё.	1				Устный опрос;
59.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласные буквы Ё, ё.	1				Устный опрос;
60.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение текстов с сочетаниями ча-чу, жи-ши	1				Устный опрос;
61.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Звук [j'], буквы Й, й.	1				Устный опрос;
62.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Звук [j'], буквы Й, й.	1				Устный опрос;
63.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1				Устный опрос;
64.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1				Устный опрос;

65.	Звуковой анализ слова, работасо звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Гласные буквы Ю, ю.	1				Устный опрос;
-----	--	---	--	--	--	---------------

66.	Звуковой анализ слова, работасо звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Гласные буквы Ю, ю.	1				Устный опрос;
67.	Особенность гласных звуков. Чтение текстов с буквами у-ю.	1				Устный опрос;
68.	Особенность согласных звуков. Твёрдый согласныйзвук [ц], буквы Ц, ц.	1				Устный опрос;
69.	Особенность согласных звуков. Твёрдый согласныйзвук [ц], буквы Ц, ц.	1				Устный опрос;
70.	Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук[э], буквы Э, э.	1				Устный опрос;
71.	Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук[э], буквы Э, э.	1				Устный опрос;
72.	Особенность согласных звуков. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. БуквыЩ, щ.	1				Устный опрос;
73.	Особенность согласных звуков. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. БуквыЩ, щ.	1				Устный опрос;
74.	Дифференциация близких поакустико- артикуляционным признакам звуков. Чтение текстов с сочетаниями ча-ща, чу-щу	1				Устный опрос;

75.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1				Устный опрос;
-----	--	---	--	--	--	---------------

76.	Дифференциация парных позвонкости — глухости звуков Чтение текстов с буквами в-ф.	1				Устный опрос;
77.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1				Устный опрос;
78.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1				Устный опрос;
79.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Русский алфавит.	1				Письменный контроль;
80.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Е.Чарушин "Теремок"	1				Устный опрос;
81.	Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Герои сказочных произведений. Русская народная сказка "Теремок"	1				Устный опрос;

82.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Русская народная сказка "Рукавичка"	1				Устный опрос;
-----	--	---	--	--	--	---------------

83.	Фольклорная и литературная(авторская) сказка: сходство и различия.Реальность и волшебство в сказке. Сказки А.С.Пушкина	1				Устный опрос;
84.	Реальность и волшебство всказке. Герои сказочных произведений. Русская народная сказка «Петух и собака».	1				Устный опрос;
85.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культурав русских народных сказках. Русская народная сказка "Кот,петух и лиса"	1				Устный опрос;
86.	Понятие «тема произведения»(общее представление). Я. Тайц«Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1				Устный опрос;
87.	Понятие «тема произведения»(общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1				Устный опрос;
88.	Понятие «тема произведения»: чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея.Весёлые стихи для детейК. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1				Устный опрос;

89.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Юмористические рассказы для детей. М. Плещковский «Помощник».	1				Устный опрос;
-----	---	---	--	--	--	---------------

90.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1				Устный опрос;
91.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1				Устный опрос;
92.	Понятие «тема произведения»: чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1				Устный опрос;
93.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. С. Маршак «Хороший день».	1				Устный опрос;
94.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба. М. Пляцковский «Сердитый дог Булька», Ю. Энтин «Продружбу».	1				Устный опрос;

95.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева о весне. Т. Белозёрова.	1				Устный опрос;
-----	--	---	--	--	--	---------------

96.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. С. Маршак "Апрель", И. Токмакова "Ручей".	1				Устный опрос;
97.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм. Стихи-загадки писателей Л. Ульяновской, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1				Устный опрос;
98.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. И. Токмакова "К нам весна шагает.."	1				Устный опрос;
99.	Роль интонации при выразительном чтении. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1				Устный опрос;
100.	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. С. А. Есенин "Черёмуха"	1				Устный опрос;
101.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. Русские народные потешки.	1				Устный опрос;
102.	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1				Устный опрос;

103.	Многообразие малых жанровустного народного творчества. Песенки.	1				Устный опрос;
------	---	---	--	--	--	---------------

104.	Многообразие малых жанровустного народного творчества, различение среди других произведений. Небылицы	1				Устный опрос;
105.	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1				Устный опрос;
106.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку».	1				Устный опрос;
107.	Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. М. Пляцковский «Цап Цапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1				Устный опрос;
108.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Авторское отношение к герою. В. Берестов «Лягушата»,	1				Устный опрос;
109.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. В, Лунин «Никого не обижай», С, Михалков	1				Устный опрос;

	«Важный совет».					
--	-----------------	--	--	--	--	--

110.	Животные-герои произведений. Характеристика героя. Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж»	1				Устный опрос;
111.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. С.Аксаков"Гнездо"	1				Устный опрос;
112.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведенийо маме, папе, семье. Произведения Е.А.Благиной, А.Л.Барто о маме.	1				Устный опрос;
113.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведенийо маме, папе, семье. Н.Н.Бромлей "Какое самое первое слово?"	1				Устный опрос;
114.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственность, проявление любви и заботы о родных людях. А.В.Митяев "За что я люблю маму"	1				Устный опрос;
115.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственность, проявление любви и заботы о родных людях. В. Д. Берестов "Любили тебя без особых причин", Г. П. Виеру "Сколько звезд на ясном небе!" и др.	1				Устный опрос;

116.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К Чуковский "Путаница"	1				Устный опрос;
117.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. И. Токмакова "Мы играли в хохотушки"	1				Устный опрос;
118.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. И. Пивоварова "Кулиники-пулиники"	1				Устный опрос;
119.	Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1				Устный опрос;
120.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.	1				Устный опрос;
121.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.	1				Устный опрос;
122.	Проявление ответственности родному краю. Рассказы о малой родине.	1				Устный опрос;

123.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.	1				Устный опрос;
------	--	---	--	--	--	---------------

124.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. А.С.Пушкин	1				Устный опрос;
125.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Ф.И.Тютчев	1				Устный опрос;
126.	Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведения. А.Л.Барто	1				Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений С.Я.Маршака. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм	1				Устный опрос;

128.	Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений С.А.Есенина. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм	1				Устный опрос;
129.	По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье	1				Устный опрос;
130.	Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации, темпа, тембра при выразительном чтении. Собеседование	1				Устный опрос;
131.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений. Умение интересно рассказать о прочитанном.	1				Устный опрос;
132.	Творчество поэтов и писателей XX века. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/grade-52>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.uchportal.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, компьютерные колонки.

