

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Житнянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Анохина В.Т. /Анохина В.Т./

Протокол от 30.08.2022 № 1 « 30 » 08 2022 г. Приказ от « 31 » 08 2022 г. № 41/1

«Согласовано»

Заместитель по УВР

Охрименко Е.А. /Охрименко Е.А./

«Утверждаю»

Директор школы

Будина О.Н. /Будина О.Н./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 3 класса
на 2022 – 2023 учебный год

Программу разработала
учитель начальных классов
МБОУ «Житнянская СОШ»
Каукина Надежда Павловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Житнянская СОШ» с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 14.07.2022 N 296-ФЗ);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 26 ноября 2010 г. №1241, 22 сентября 2011 г. № 2357, 18 декабря 2012 г. №1060, 29 декабря 2014 г. №1643, 18 мая 2015 г. №507, 31 декабря 2015 г. №1576, приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712) (далее ФГОС НОО);
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020, регистрационный номер 61573).
4. Авторской программы. Изобразительное искусство. **Рабочие программы.** Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Б.М. Неменский, Н.А. Горяева и др.) - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012.
5. **Основной образовательной программы МБОУ «Житнянская СОШ».**
6. **Учебника** Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет - ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2022-2023 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Житнянская СОШ».

В учебном плане учреждения на изучение изобразительного искусства в 3 классе выделяется **34 часа** (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство» проводится в форме тестирования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

(Личностные, метапредметные и предметные результаты)

В результате освоения учащимися учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе будут достигнуты следующие **результаты:**

Личностные результаты

Ученики научатся:

- эмоционально воспринимать образы природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;
- интересоваться явлениями природы и их изучением;
- приобретать новые знания, наблюдать разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;
- интересоваться предлагаемыми видами художественно-творческой деятельности, в том числе созданием рисунков графитным карандашом, коллективной творческой работой;
- понимать (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

Ученики получат возможность научиться:

- отзываться на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;
- интересоваться к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;
- положительно относиться к урокам изобразительного искусства;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать инструкцию учителя;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- понимать алгоритм выполнения работы;
- выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;
- контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять самопроверку.

Ученики получают возможность научиться:

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;
- выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;
- оценивать результат своей и коллективной работы.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученики научатся:

- хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;
- понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;
- соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;
- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- строить рассуждения о воспринимаемых образах;
- выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

Ученики получают возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;
- соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученики научатся:

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;

- выражать свое мнение о произведении живописи.

Ученики получают возможность научиться:

- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Планируемые предметные результаты:

Ученики научатся:

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в изо;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученики получают возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления в реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладеть на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

В рабочую программу включено следующее обязательное количество контрольных работ на выявление уровня достижения планируемых результатов

<i>Вид работ</i>	<i>Количество</i>
Итоговое тестирование	1

Содержание предмета «Изобразительное искусство» (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Искусство в твоём доме	8	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	<i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3	Художник и зрелище	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное

				создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
4	Художник и музей	8	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе
(34 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов	МОДУЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»
Искусство в твоём доме (8 часов)			
1 (1)	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	1 ч.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации их познавательной деятельности
2 (2)	Твои игрушки	1 ч.	
3 (3)	Посуда у тебя дома	1 ч.	
4 (4)	Обои и шторы у тебя дома	1 ч.	
5 (5)	Мамин платок	1 ч.	
6–7 (6-7)	Твои книжки	2 ч.	
8 (8)	Открытки	1 ч.	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9 (1)	Памятники архитектуры	1 ч.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы
10 (2)	Парки, скверы, бульвары	1 ч.	
11 (3)	Ажурные ограды	1 ч.	

12 (4)	Волшебные фонари	1 ч.	поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
13 (5)	Витрины	1 ч.	
14–15 (6-7)	Удивительный транспорт	2 ч.	
Художник и зрелище (11 часов)			
16 (1)	Художник в цирке	1 ч.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
17 (2)	Художник в театре	1 ч.	
18–21 (3-6)	Театр кукол	4 ч.	
22-23 (7-8)	Маска	2 ч.	
24 (9)	Афиша и плакат	1 ч.	
25–26 (10-11)	Праздник в городе	2 ч.	
Художник и музей (8 часов)			
27 (1)	Музей в жизни города	1 ч.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.
28 (2)	Музеи искусства. Картина - особый мир	1 ч.	
29 (3)	Картина-пейзаж	1 ч.	
30 (4)	Картина-портрет	1 ч.	
31 (5)	Картина-натюрморт	1 ч.	
32 (6)	Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице	1 ч.	
33 (7)	Итоговое тестирование.	1 ч.	
34 (8)	Каждый человек – художник. Итоговое занятие	1 ч.	