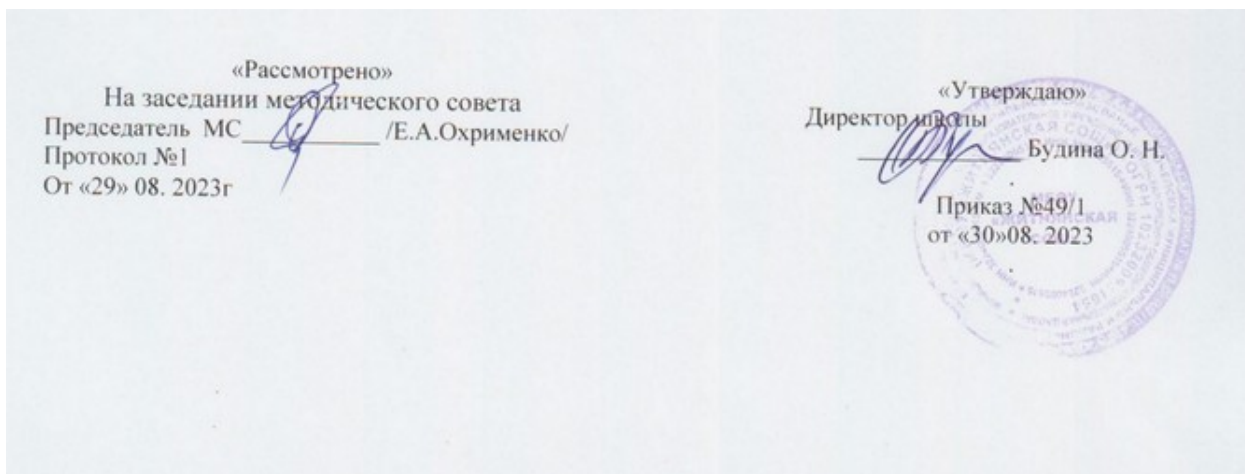


МБОУ «Житнянская СОШ»



Рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка»  
для обучающейся 1 класса  
(обучение на дому, АООП ФГОС ОО с УО  
интеллектуальными нарушениями, вариант 1)  
на 2023-2024 учебный год

## Содержание рабочей программы

Оглавление	Страницы
Титульный лист	
Содержание рабочей программы	2
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	4-5
Учебно-тематический план	6-7
Календарно-тематическое планирование	8-9
Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся	10

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1 класса, обучающейся по индивидуальной программе на дому, является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ФГОС ОО с УО).

Программа составлена на основе авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. сост. И. А. Буравлева. изд-во М.:«Просвещение», 2011 г.

Согласно индивидуальному учебному плану обучающейся 1 класса, уроки по учебному предмету «Музыка» - 1 раз в неделю (по 0,5 часа), проводятся 1 раз в 2 недели (по 1 часу), количество часов за год – 17 часов.

Выбор тем, видов деятельности, методов и приемов, используемых на уроках, обусловлен психофизическими особенностями ребенка.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### Предметные результаты:

#### Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

По окончании первого класса обучающиеся должны:

#### **Знать:**

1 уровень:

- динамические оттенки: форте, пиано, меццо-форте, меццо-пиано;
- графическое изображение нот: до, ре, ми;
- порядок нот в гамме до-мажор;
- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линей-

ки;

- инструменты и их звучание: флейта, кларнет, труба, саксофон;

2 уровень:

- динамические оттенки: форте и пиано;
- порядок нот в гамме до-мажор;
- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек.

**Уметь:**

1 уровень:

- следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;
- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким звуком в нижнем

регистре;

- петь гамму до-мажор вверх и вниз с названием нот;
- петь осмысленно, выразительно выученные песни с аккомпанементом и без него;
- играть на металлофоне короткую песню-попевку;
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного, духового оркест-

ров;

- отметить сильную долю в марше, вальсе и польке;

2 уровень:

- следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;
- петь гамму до-мажор вверх и вниз с названием нот;
- петь осмысленно, выразительно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- играть на металлофоне короткую песню-попевку;
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного, духового оркест-

ров.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Музыкальное восприятие	6	<p>Слушание музыки, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;</p> <p>Элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Эмоциональная отзывчивость и эмоциональное реагирование на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;</p> <p>Умение передавать словами примерное содержание музыкального произведения.</p>	индивидуальная
2	Хоровое пение	2	<p>Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p>Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы.</p> <p>Тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.</p> <p>Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и др.</p> <p>Обучение певческой установке;</p> <p>Работа над певческим дыханием;</p> <p>Формирование понимания дирижерских жестов;</p>	индивидуальная
3	Элементы музыкальной грамоты	6	<p>Восприятие музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом.</p> <p>Ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями</p>	индивидуальная

			<p>(громкая, тихая); развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба);</p> <p>Формирование элементарных представлений о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.</p>	
4	Игра на музыкальных инструментах	3	<p>Использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки и др.</p> <p>Формирование правильных приемов звукоизвлечения.</p>	индивидуальная
	Итого:	17		

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Тип урока	Требования к уровню подготовки обучающегося (планируемые результаты)	Характеристика деятельности обучающегося (БУД)
<b>Музыкальное восприятие (2ч)</b>							
1	Прекрасный мир-музыка. «И муза вечная со мной!»	1			УОНЗ	Наблюдение за музыкой в жизни человека и звучанием природы; Ознакомление с правилами поведения на уроке музыки, с правилами пения; Размышление об истоках возникновения музыкального искусства. Ознакомление с терминами: мелодия и аккомпанемент. Мелодия – это мысль музыкального произведения.	<b>Личностные:</b> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
2	«Повсюду музыка слышна»	1			УОНЗ		
<b>Элементы музыкальной грамоты (4ч)</b>							
3	Музыка веселая и грустная.	1			УОНЗ	Проявление личностного отношения при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; Представление об элементарной нотной грамоте. Определение высоты музыкальных звуков.	<b>Коммуникативные:</b> - вступление в контакт; - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с учителем; - обращение за помощью и принятие помощи;
4	Музыка тихая и громкая.	1			УОНЗ		
5	«Азбука, азбука каждому нужна»	1			УОНЗ		
6	Музыкальная азбука.	1			УОМН		
<b>Хоровое пение (2ч)</b>							
7	Новогодний хоровод.	1			УОНЗ		<b>Личностные:</b> - положительное от-
8	Добрый праздник среди	1			УОНЗ		



	зимы.							
Музыкальное восприятие (2ч)								
9	Музыка в мире игрушек.	1			УОНЗ			
10	Музыка в мире животных.	1			УОМН			
Игра на музыкальных инструментах (3ч)								
11	Музыкальные инструменты.	1			УОНЗ	Сопоставление звучания народных и профессиональных инструментов; Сопоставление народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	ношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.  <b>Коммуникативные:</b> - вступление в контакт с учителем; использование	
12	Народные музыкальные инструменты.	1			УОМН			
13	Симфонический оркестр.	1			УОМН			
Элементы музыкальной грамоты (2ч)								
14	Опера-сказка.	1			УОМН			
15	Дом, который звучит.	1			УОМН			
Музыкальное восприятие (2ч)								
16	Звучащие картины.	1			УОНЗ			
17	Вот оно какое, наше лето.	1			УОНЗ			
Итого : 17								

## Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся

1. Выберите и зачеркните народный музыкальный инструмент.



**пианино**

Выберите и зачеркните  
инструмент  
оркестра.



**Гармошка**



**СКРИПКА**

инструмент из симфониче-



**БАЛАЛАЙКА**



**БУБЕН**



**ФЛЕЙТА**

3. Нарисуйте рисунок к музыкальному фрагменту.

Используется «Оранжевая песня» муз. К. Певзнер, сл. А. Арканов