

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Житнянская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 / Апохина В.Т. /

Протокол от 28.08.20 № 1

«Согласовано»


Зам. по УВР

 / Охрименко Е. А.

" 28 " 08 20 20 г.

«Утверждаю»

Директор школы

 / Будина О.Н.

Приказ от 28.08.2020 № 3/12



**Рабочая программа по
технологии
1 класс**

Программу разработала
Каукина Надежда Павловна
учитель начальных классов
МБОУ «Житнянская СОШ»
на 2020-2021 учебный год

п. Житня
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Житнянская СОШ» с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе:

1. Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта НОО.
3. Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
4. Основной образовательной программы МБОУ «Житнянская СОШ».
5. Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014).
6. Учебно-методического комплекса:
 - «Технологии» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология: 1 класс – М.: Просвещение, 2018
 - Е. А Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс – М. Просвещение, 2020

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Житнянская СОШ».

В учебном плане учреждения на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа, 1 час в неделю (при 33 учебных неделях).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. *Познавательные УУД* Учащийся научится с помощью учителя:
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:
- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
 - неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель, подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые и индивидуальные проекты.

2. Технология ручной обработки материалов

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ, устройство и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

3. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Природная мастерская (8 ч) Рукотворный и природный мир города, села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья, семена и фантазия. Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.

Пластилиновая мастерская (4 ч) Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.

Бумажная мастерская (16 ч) Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага и картон. Какие у неё есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.

Текстильная мастерская (5) Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Природная мастерская	8 ч	8 ч
2	Пластилиновая мастерская	4 ч	4 ч
3	Бумажная мастерская	16 ч	16 ч
4	Текстильная мастерская	5 ч	5 ч
	ИТОГО:	33 ч	33 ч

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол – во часов
Природная мастерская (8 ч)		
1	Рукотворный и природный мир города, села	1 ч.
2	На земле, на воде и в воздухе	1 ч.
3	Природа и творчество. Природные материалы	1 ч.
4	Листья, семена и фантазия	1 ч.
5	Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов	1 ч.
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1 ч.
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1 ч.
8	Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя	1 ч.
Пластилиновая мастерская (4 ч)		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1 ч.
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1 ч.
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1 ч.
12	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя	1 ч.
Бумажная мастерская (16 ч)		
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1 ч.
14	Бумага и картон. Какие у них секреты? Наши проекты. Скоро Новый год	1 ч.
15	Ножницы. Что ты о них знаешь? Наши проекты. Скоро Новый год	1 ч.
16	Наши проекты. Скоро Новый год	1 ч.
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1 ч.
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1 ч.
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1 ч.
20	Наша армия родная. Подарок защитнику.	1 ч.
21	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1 ч.
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1 ч.
23	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок	1 ч.
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1 ч.
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1 ч.
26	Весна. Какие краски у весны?	1 ч.
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1 ч.

28	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя	1 ч.
Текстильная мастерская (5 ч)		
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1 ч.
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1 ч.
31	Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы.	1 ч.
32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	1 ч.
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности	1 ч.